

言
衣百樣顏色合時於是特創服裝專部以應社會需要並聘意匠技師
設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美
諸君盍興乎來

華成烟公司出品

第一百十一號

版出回毎

前版十元實日十版前
後各格每格每一
兩條橫上收每一
條作條下一
三每元實日十版前
算價格條橫上收每一
相同及新目計作條
聞期及新目計作條
長打期及新目計作條
議不偽扣
折不偽扣

口更正

青聯影片公司新片「兄弟血」，原名「漁人魂」，現已攝竣，不日公映，前報誤載預備開拍，特此更正。

▲薛伯青君鑒 示悉，久未晤面，念甚，得暇請駕臨本館一敘。(花)

機音發

說道如能介紹上銀幕願以身委
使韓蘭根丈和尙摸不着頭腦

但是人才缺乏，真是目下電影界的不景氣，尤其是滑稽角色，在先師王吉亭黃君甫等倒也很受人歡迎，到現在呢，因為他們表演滑稽舉動，無非是些老調兒，使觀衆看得厭煩，最近觀衆們要不起滑稽角色便能，要提起呢，總是異口同聲地說韓根根講到她的藝術，也無用我來替他捧場，只消看過他的影片的，就夠明白，你們試留意着，不論那一部影片裏，只要他一出場，看見他的一舉一動，觀衆便會笑，池呢，的確也很和藹可親的，最近有一位女性，很顛倒他的藝術，差不多是他所演的片子，沒其一部不去賞光的，她因為渴慕他，竭力設法，要和他接近，托了許多姊妹們代她留意韓根根的行蹤，有一天韓根根到外灘公園去遊玩，忽地裏來了一位女性，走上前來向他問道，『你是密斯脫韓根根』，韓根根回說『是的』，那位女性遂約他明天，再在花園裏會晤，有許多話，要和他談天，這樣一來，把一個嬉皮賊

韓蘭根劉繼羣表演滑稽

國產電影，目下的趨勢，都入於愛情一途了，對於其他如偵探片、武俠片、古裝片等，都成為時代的落伍者，可是綜觀國產電影二十年來的歷史，從沒有滑稽片發行，有的也不過是正片裏的穿插而已，最近聯華公司朱石麟編了一部別出心裁的滑稽片，叫做「如此英雄」，確是替觀衆換換口味，主演的，是韓蘭根和劉繼羣，這兩位仁兄，一個是胖，一個是瘦，配演起來，活像外國電影裏的勞萊和哈台，這部片子現在已經拍好了一大半，由第四廠白杜宇攝製，這次羅明佑到了上海，看過了韓劉二人表情，很覺滿意，竭力贊美，我想將來一對搭拉蘇在銀幕上映演起來，觀衆一定要笑痛肚皮，這並不是替韓劉捧場，看過影片，便知分曉。

整天整晚 在外交際

明星公司表示不滿



胡萍、她是長沙人、他在十七歲的時候、就獨自一人流浪到上海來、她剛到上海的時候、什麼大學咧、愛美劇咧、藝術大學咧、都跑去轉上幾個圈子、後來認識了路史、才由路史介紹到友聯公司、這時她的薪水是每月二十元、她在未踏進電影界以前、芳名叫曼倩、當他踏進電影界以後、才改名叫萍的、這或者她因為本人是飄萍無蹤、到處是家的意思、不知她因何機緣、在今春居然跑進了明星公司、與明星的合同是一年、每月薪水四十元、可是胡萍有一種特別脾氣、每月的搬家、至少在二次以上、所以害得送通告的信差、大有不得其門而入的苦衷、有人說胡萍的習慣是喜歡搬場、有人說她要任人不知鬼不覺的當兒搬場、是有不可告人的苦衷、究竟什麼事、只有問她自己、才能知道、不過雖有人問她、她也一笑而已、不肯回答、胡萍既喜搬場、但是她搬了場以後、在不拍戲的時候、住在家里面的時候、很少、據明星公司調查所得、她是在外逍遙的浪漫生活、不過她的浪漫是藝術界上乘的浪漫、並非蕩婦式的浪漫、我是要替她負責聲明的、但是明星方面看見她這樣整天整夜在外、叫她拍戲、也無

說那天本報載過陳慶雲看中趙蓉芳的一則消息，我們才知道這一定很有許多讀者的腦海裏不大熟悉。這位陳慶雲，倒底是誰，他從前曾在黃槐生的暨南公司裏任過職，又在天壇公司當過導演，自從一、二八戰事發生後，因為上海危險，他避難到新加坡去，因為他的叔叔也在那裏，他到了新加坡以後，湊巧那邊有許多僑民計劃開設影片公司，他對於電影很有經驗，就加入合作，他們所創辦的公司叫做「南僑自製影片有限公司」，他在那裏辦的生意，現在已經百發百中的了。

這次他也帶了一輛來的，大約在上海再有半個月的勾留，先到廈門，再到福建，然後轉道到新坡。

誌謝

昨晚八時、滑稽博士韓蘭根在南京路港粵滬華美播音台播唱滑稽歌曲、歌畢、承韓君替本報宣傳、語多褒獎、本報同人、感激之餘、特此誌謝、

美四週紀念 無敵大犧牲 特別大贈送

電硃衣

